



一道“百米战墙”以宏大气势吸引众多目光:这面长达185米的战墙,分为冷兵器、热兵器、机械化、信息化和智能化5大板块,精选了古今中外的22个经典战例,采用长城、指南车等古代军事文化符号与历史人物、作战场景、战场地图相结合的表现形式,给人以强烈震撼。

元旦前夕,国防大学在所属的联合勤务学院召开规范“四个秩序”试点现场会。来自该校机关、所属学院及各直属单位的70人参加了现场观摩会。当他们来到“百米战墙”参观时,纷纷为这一道韵味浓郁的校园景观点赞。

国防大学管理保障部领导告诉记者,这面集中体现备战研战、以战领教的“百米战墙”,有效营造了学校研战教战氛围,成为学校开展战例教学的开放长廊。

记者在采访中了解到,为做好军事教学工作,国防大学党委多次召开专题会议研讨,并组织机关干部利用参加部队演习、外出培训、参观见学等时机,深入作战部队广泛调研。联合勤务学院大胆探索,形成以战墙建设为突破口的特色建设方案。为此,他们成立作战研究小组,精选出古今中外22个经典战例。从抗击匈奴到诺曼底登陆,从抗美援朝战争中我军铸就的“打不垮炸不烂的钢铁运输线”到伊拉克战争中的信息化作战案例……都在这面战墙上呈现。

“百米战墙”落成后,很快成为该校开展军事教学的特色课堂。记者

在现场看到,一群学员在教员宋振国的指导下,正在战墙前分析探讨伊拉克战争,思想频频交锋,气氛十分热烈。据悉,在浓厚的研战教战氛围影响下,该校师生先后成立了信息化作战研究小组、战例研究兴趣小组,研究军事、研究战争、研究打仗在该院蔚然成风。

“作为一名军事教员,要以前瞻眼光、超前思维,加强未来战争设计和作战对手研究,做到脑中有战场,心中有学问。”曾被表彰为“全国优秀教师”的国防大学联合勤务学院教授李文告诉记者,做好新时代军事院校教育工作,环境熏陶与思想引领同样重要,“百米战墙”正是一个缩影。

据悉,在“百米战墙”成功经验的启示下,该校还相继建成了精武报国雕塑园、强军浮雕和战争走廊等校园景观,营造浓厚战味,让官兵在耳濡目染中强化练兵备战意识。

据该校领导介绍,“百米战墙”带动催生了军事后勤史考察、联合战例后装保障等一批精品研究生课程,有力推动了战例研究、战例作业等军事教学深化拓展,并吸引兄弟院校、作战部队前来参观见学和开展学术交流。相关统计数据表明,“百米战墙”建成以来,他们先后接待学习观摩和专题党日活动累计达60余次,国家工业和信息化部、公安大学等单位也曾慕名前来。

上图:国防大学师生在“百米战墙”前开展战例教学。 刘征鲁摄

# 『百米战墙』成为战例教学开放长廊

■本报记者 杨艳 通讯员 赵映中 李永宾

## 记者感言

■杨艳

## 让备战研战成为一种文化自觉

国防大学努力营造体现时代特点和军事学府特色的精武文化氛围。“百米战墙”不仅包含了信仰、担当、血性等军事文化元素,还在校园内形成了一个颇有影响力的精武文化“磁场”,有效激发了军校学员的高武精神和研战热情。

“没有战斗精神,光有好的作战条件,军队也是不能打仗的。”营造备战研战氛围,就是要时刻提醒军校师生将心思精力向研究军事、研究战争、研究打仗聚焦,始终保持昂扬的研战热情和备战激情,让练兵备战的鲜明

导向在军事教学实践中真正树立起来。当然,一面有形的“研战墙”能够起到的作用终究是有限的。更重要的是通过有形的文化设施,养成无形的文化自觉,让备战研战的意识在教员和学员心中深深扎下根来,促进军事院校始终围绕能打仗、打胜仗目标来设计教学、牵引教学。

精初不怠,日进有功。军事院校的一碑一石、一草一木都应当具有育人功能。当学员一进校园就知道军校是个什么地方,就能明白在这里应当怎样学习。

## 新春走军营 练兵备战一线见闻

# “高原雄鹰”迎难而飞

### ——西藏军区某陆航旅全天候实战化训练见闻

■本报记者 马三成 特约记者 晏良

海拔4000多米的狭窄山谷,机长罗诚、副驾驶邹天悦驾驶直升机,做着各种复杂的战术动作。坐在运输舱内,记者随着直升机的剧烈晃动不停摇摆,感觉心都提到了嗓子眼。

1月8日上午,雪域高原某地。西藏军区某陆航旅组织模拟特情处置、特殊场地起降等高难度课目训练。看记者有些紧张,机械师安正义凑到记者耳边,努力让声音压过直升机的轰鸣:“训练增加了不少战术动作,比以往更贴近实战了!”

“准备进行特情处置训练!”说话间,作训参谋颜先林下达指令,并示意记者做好准备。

此次训练设定的特情之一,就是邹天悦去岁经历过的发动机滑油系统故障。

那天,该旅组织跨昼夜飞行训练,机长罗诚、副驾驶邹天悦驾驶直升机在空中机动时,机体突然冒出白烟。孙超和邹天悦临危不乱,驾驶直升机安全降落在野外空地。检查发

现,原来是直升机左发动机滑油散热器供油管口破裂,导致滑油泄漏。经战救抢修,直升机于当天安全返回机场上。由于问题发现及时、处置果断,避免了一起事故。去年底,孙超和邹天悦机组荣立二等功。

旅领导告诉记者,像这样的险情,飞行员们多次遇到,都凭借胆大心细化险为夷。

一次飞行途中,直升机遭遇罕见云层,云层很大很厚,云下还飘着雨和雪。机长罗诚一直找不到云洞,只能在海拔6700多米的云层上盘旋,云层里还藏着海拔五六千米的山峰,可谓险象环生。1个多小时后,直升机的油耗得差不多了,机组人员不得不强行穿云降落,凭借过硬的素质备降成功。

训练结束,记者来到指挥塔台。旅领导向记者介绍,旅里老装备多、新飞行员多,但从难从严训练的标准丝毫不差。去年5月,旅里一架直升机转场训练时,在山里突遇复杂天

候,发生训练事故。旅党委没有因此按下训练“暂停键”,旅长带头首飞,表达绝不以牺牲战斗力为代价消极管安全的决心。

入夜,记者来到该旅夜训现场。只见远离城市的山谷一片漆黑,近在咫尺的大山都看不清。狂风大作,记者穿着厚厚的棉大衣,还是冻得直哆嗦。

记者纳闷,黑灯瞎火的,怎么飞?现场指挥的旅领导回答,靠技术和胆识。他说,作为一名驻守高原的陆航飞行人员,必须练就全天候的飞行本领。为此,飞行员必须把每一个山谷的障碍物、起落航线、飞行方法等基本数据,清清楚楚地记在脑子里。他们无数次验证每个课目的飞行方法。夜间航线、空域、高压线、山峰、高大建筑物的坐标,战术在哪个区域实施、怎么实施等等,都要牢记在脑子里。

夜暗中,一架架陆航战鹰腾空而起,融入无边的夜色……



全媒体导读



更多精彩内容 请扫码浏览解放军报客户端,观看视频。(左图为视频截屏)

## 青藏兵站部某勤务保障大队开展弘扬“两路”精神主题实践教学 教育课堂遍布雪域天路

本报 胡吉容、特约通讯员朱伊丹报道:“我们要赓续英雄精神血脉,始终牢记老一辈青藏线官兵顽强拼搏的精神和甘当铺路石的高尚品格……”1月上旬,青藏兵站部某勤务保障大队组织官兵开展弘扬“两路”精神主题实践教学。

该大队由多个不同单位调整组建而成,所属单位驻地在全省(区),独立驻防单位多,开展集中教育难度较大。“在高原上工作,最稀缺的是氧气,最宝贵的是精神。”该大队领导说,驻藏部队和一代代援藏干部扎根雪域高原、艰苦奋斗形成的“两路”精神,是开展思想政治教

育的宝贵资源。

为激活教育课堂,该大队积极利用驻地红色资源,组织开展重温红色历史、参观战斗旧址、讲述红色故事等活动;以“赓续血脉、矢志强军”主题知识竞赛、“我奋斗、我精彩”主题演讲比赛等群众性实践活动为抓手,大力营造练兵备战的浓厚氛围,激励官兵建功高原。

观看慕生忠将军生前接受采访的视频,官兵被一张张珍贵的照片、一件件珍藏的实物所感动。“视频生动再现了筑路大军在极度恶劣自然环境下,战风雪、斗严寒,用鲜血和生命开拓雪域天路的英雄壮举。”该大队战士潘环宇感慨地说,

先辈们不屈不挠、无私奉献的精神,时刻激励着我们勇往直前、砥砺前行。

赓续红色血脉,汲取精神力量。新年开训后,该大队利用严寒天气,组织官兵进行物资收发、野战通信架设、警卫勤务等专业课目训练,在恶劣自然环境中锤炼官兵战斗意志,不断提升练兵备战水平。

1月5日,武警天津总队某支队组织特战队员在陌生地域开展山地捕歼战斗演练。 周旭升摄

## 第82集团军某旅提升机关主动服务基层意识—— 常委信箱为何“降温”了

■刘森 本报特约通讯员 陶磊

“室外晾衣场建设已展开施工”“体能训练馆老旧器械已维修”“新调整军械员岗位津贴已呈报上级,等待批复”……新年伊始,在第82集团军某旅组织的一场官兵恳谈会上,机关各部门为基层解决问题的情况汇报,得到旅领导和基层官兵代表的赞扬。

去年,该旅在强军网开通常委信箱,对官兵来信有问必答。可时间一长,旅领导发现其中不少问题应是机关业务部门的“例行工作”。为什么都一股脑儿地投到常委信箱?他们调查发现,不少基层官兵存在“领导关注事好办”的想法。

警勤连战士贾广通身材高大,发放的军装不合身,自己找军需部门调换费时费力。常委信箱开通后,贾广通抱着试一试的态度直接向该旅保障部部长反映问题。没多久,合身的军装就送到了他手上。发生在贾广通身上的故事并非个例,一传十、十传百,常委信箱“管用”的消息便不胫而走。

类似现象引起旅党委一班人反思:常委信箱的火热反映出机关主动服务基层意识的缺失。他们进一步调查发现,个别机关科室对领导交办的事总能优先办理,而基层直接反映的问题,一旦和其他工作相冲突,往往就要等一等。

为此,该旅党委研究决定在机关内部开展“为基层服务、为官兵服务”教育整顿活动,明确规定:凡是权责明确的问题,基层官兵先向业务部门反映,一天内未获得满意答复的,可再将问题发到常委信箱,由分管领导督办。机关及时公布解决问题的进程,并将基层满意度作为机关科室和干部评优评先的重要参考。

规定一出,常委信箱热度降了,机关主动服务意识和办公效率明显提高。近日,外出执行任务的七连指导员赵允龙返营当天就拿回了休假报告,他高兴地说:“下午提交报告,当晚就审批完毕,为机关的办事效率点个赞!”

