

保护人类蓝色家园 共建海洋命运共同体

■王哲浩 本报记者 李姝睿

浩瀚无垠的大海，是地球生命的摇篮。为了保护海洋，联合国宣布将每年6月8日设为“世界海洋日”。今年的6月8日，不但是第13个“世界海洋日”，也是第14个“全国海洋宣传日”，今年的活动主题“保护海洋生物多样性 人与自然和谐共生”。

向海而兴，背海则衰。海洋不仅孕育了丰富的生物，也是人类社会生存和可持续发展的重要基础。如何保护海洋、实现海洋可持续发展，是人类面临的重要问题。

数据显示，每年大约有1500万海洋生物因人类排放的塑料垃圾而死亡，且数量在不断增加。日前，联合国发布的第二次全球海洋综合评估报告指出，过去50年间，全球低氧海域的面积增加了两倍，近90%的红树林、海草和湿地植物，以及超过30%的海鸟面临灭绝威胁；过度捕捞造成的经济损失每年高达889亿美元。人类活动对海洋生态造成的危害仍在持续。

在共同挑战面前，没有一个国家能置身事外。面对海洋环境不断遭受破坏的现状，各国日益意识到海洋是全人类共同的财富，需要我们携手守护。

治理海洋垃圾、设立海洋保护区、修复珊瑚礁、发展可持续渔业……加强海洋生态保护，世界各国纷纷采取行动，实现海洋资源有序开发利用，让浩瀚海洋持续造福人类。

中国是一个海洋大国，拥有漫长的海岸线和丰富的海岸带资源。习主席深刻指出，海洋孕育了生命、联通了世界、促进了发展。我们人类居住的这个蓝色星球，不是被海洋分割成了各个孤岛，而是被海洋连接成了命运共同体，各国人民安危与共。海洋的和平安宁关乎世界各国安危和利益，需要共同维护，倍加珍惜。



就在6月2日，停泊在斯里兰卡科伦坡附近锚地的一艘装载化学品的货船，在燃烧数日后开始沉没，不仅给斯里兰卡环境造成严重影响，也给全球海洋生态带来威胁。对此，中国科学院中国—斯里兰卡联合科教中心的中方专家，通过预报模型协助评估了此次灾难中产生的碎片和化学品污染物可能扩散的程度，助力斯里兰卡相关部门更好地清除因这次灾难被冲到科伦坡附近海滩的大量污染物。

人类赖以生存的蓝色家园。保护海洋就是保护地球、保护人类。只有团结合作，携手构建海洋命运共同体，才能更好地实现海洋可持续发展。

上图：近年来，天津坚持渤海治污与岸线治理相结合，打造“水清、岸绿、滩净、湾美、物丰”的美丽海湾。据了解，天津启动污染防治攻坚战三年行动以来，2020年天津近岸海域优良水质比例达到70.4%。图为中新天津生态城南湾公园。

新华社发

纪念中国—东盟建立对话关系30周年特别外长会7日在重庆举行。国务委员兼外长王毅和中国—东盟关系协调国菲律宾外长洛钦共同主持，东盟其他成员国外长和东盟秘书长出席。王毅表示，中国东盟要着眼未来30年，打造更高水平的中国东盟战略伙伴关系，构建更为紧密的命运共同体。为此中方提出六点建议：深化抗疫合作；推动经济复苏；提升关系水平；尽早达成“南海行为准则”；坚持维护多边主义；共同弘扬亚洲价值。（据新华社）

外交部发言人——就3名美联邦参议员访台向美方提出严正交涉 普京总统关于美国的谈话发人深省

新华社北京6月7日电（记者伍岳、马卓言）针对3名美国联邦参议员6日乘机访问台湾，外交部发言人汪文斌7日说，美国有关参议员访问台湾并会见台湾地区领导人，严重违反一个中国原则和中美三个联合公报规定，中方对此坚决反对，已向美方提出严正交涉。汪文斌在例行记者会上答问时表示，中方敦促美方把坚持奉行一个中国政策的表态落到实处，切实恪守一个中国原则和中美三个联合公报规定，立即

停止与台湾开展任何形式的官方往来，慎重处理台湾问题，不向“台独”分裂势力发出任何错误信号，以免给中美关系和台海和平稳定造成进一步严重损害。据新华社北京6月7日电（记者伍岳、马卓言）就俄罗斯总统普京日前关于美国的谈话，外交部发言人汪文斌7日表示，普京总统所谈发人深省。中方一贯认为，大国就应该有大国的样子，希望各国尤其是大国要重温《联合国宪章》的宗旨和原则，共同构建人类命运共同体。

汪文斌说，我们注意到有关报道，普京总统所谈发人深省。当今世界正在经历百年未有之大变局，大国怎么做、如何对待他国，不仅将决定大国的自己的兴衰，也在很大程度上决定人类的前途与命运。“我们希望各国尤其是大国要重温《联合国宪章》的宗旨和原则，珍惜二战以来各国共同努力构筑起来的以联合国为核心的国际体系，共同践行真正的多边主义，共同推进国际关系民主化，共同构建人类命运共同体。”他说。

（上接第一版）
（三）激发国有文艺院团内生动力。实行政事分开、事企分开、管办分离，改进政府管理和服务方式，强化政策引导、激励和保障。为国有文艺院团营造更好发展环境。完善转企改制国有文艺院团（以下简称转制院团）法人治理结构，强化内部运行机制和经营管理创新，形成体现文化企业特征、符合现代企业制度要求的资产组织形式和经营管理模式。建立健全国有文艺院团内部决策和制约机制，实行重大决策、重要人事任免、重大项目安排、重大资金使用集体讨论并按规定程序执行。发挥职工（代表）大会职能，强化民主管理。
（四）建立健全扶持优秀剧本创作的长效机制。坚持以人民为中心的创作导向，加强现实题材、爱国主义题材、重大革命和历史题材、青少年题材、军事题材等剧本创作，深入挖掘中华文化底蕴，积极反映新时代中国特色社会主义伟大实践，提高原创能力。加强艺术创作研究机构建设，鼓励国有文艺院团或艺术研究院（所）设立创作室等创作机构。中央和地方各类艺术基金，有条件的要将剧本创作资助纳入有关中长期规划，加强对剧本、编导、作曲原创性、基础性环节和优秀创作人才的资助。支持剧本创作人才培养，注重扶持县以下基层文化机构创作人才。各级提升及有关部门要支持国有文艺院团提升自身创作生产能力，为剧本创作提供条件。鼓励探索签约创作、招标创作、跨界跨界联手创作和联合攻关创作等机制，形成重点剧本重点攻关、重点创作主体重点培育的格局。加强剧本创作知识产权保护。对接中国民族民间文艺基础资源数据库，系统整理优秀传统文化经典剧本，充分吸收原创、改编剧本，搭建优秀剧本推介交易平台，为国有文艺院团提供排演便利服务。
（五）建立健全促进剧目生产表演的激励机制。建立导向正确、内容鲜活、群众喜欢、常演常新的剧目生产激励机制，设立艺术委员会或艺术总监岗位，加强剧目生产选题论证评估。根据国有文艺院团的艺术样式，聚焦经典代表作、新编

和改编剧目、现实题材原创作品等不同题材，适应不同演出条件，满足不同观众人群需要，推出优秀剧目演出的经典版、驻场版、巡演版，形成剧目生产题材和版本多样化机制。实施中国戏曲音像工程，利用现有文化资源数据库，搭建戏曲剧种剧目数据共享平台，促进剧目生产现代化。加强舞台剧目生产和影视剧生产的衔接融合，推动媒体与国有文艺院团积极合作，充分利用广播电视、网络视听、新媒体等传播渠道，不断提升舞台剧目的传播力和影响力。鼓励有条件的国有文艺院团探索剧目股份制、项目制等多种灵活方式。
（六）建立健全鼓励演职人员多演出的激励机制。以艺德艺风建设为重点，综合考核演出数量和质量，根据考核结果合理确定演职人员的收入分配、职称评定和福利保障，为演职人员充分施展才华创造良好的体制机制环境。建立健全收入分配激励机制，细化奖励性绩效工资发放等级和档次。按照多演出多得酬劳的原则，适当拉开演职人员收入水平差距，演出收入向业务骨干和作出突出业绩的人才倾斜，向一线演员倾斜，向关键岗位和特殊岗位倾斜。允许国有文艺院团对高层次人才、关键岗位、业务骨干或紧缺急需人才实行协议工资、项目工资、年薪制等分配方式。根据演出数量、质量等因素，合理确定保留事业单位性质的国有文艺院团绩效工资总量，单位内部分配时可根据需要设立创作、演出、高层次人才补贴等绩效工资项目。转制院团取得的公益性演出收入可以发放人员劳务费。建立符合舞台艺术特点的人才评价机制，在职称评定中重点考察不同艺术门类人才在艺术表演和剧目创作中体现的能力、业绩，推行艺术创作作品与论文、专著等效评价，合理配置高级岗位中重要演职人员比例。加大对杂技、舞蹈、管乐、戏曲武功等特殊岗位演员保障力度，国有文艺院团依法参加工伤保险，鼓励购买人身意外伤害保险，提高职业伤害保障水平。建立特殊岗位演员培训制度，提高转岗就业能力，积极引导并支持其从事基层公共文化服务、艺术院校教师以及院团（指）导、艺术普及培训等工作。

（七）建立健全布局合理的剧场供应机制。采取改（扩）建、新建、租赁、委托经营等多种方式，科学合理增加剧场和观众座席数，建立健全城乡统筹规划、存量盘活优化、增量不断扩大、布局动态平衡的剧场供应机制。支持各地结合经济发展水平、相关规划、文化基础和社会需求等因素，加强剧院（场）等设施场所建设，配套建设舞台演出设施。促进国有文艺院团和剧场深度合作，支持“团场合作”、“以团带场”或“以场带团”。积极利用城乡公共设施和场地建设户外演出设施。加强演出设施设备安全标准。鼓励党政机关、学校、国有企业事业单位等的各类文体设施免费或优惠提供给国有文艺院团开展公益性演出。鼓励有条件的地方建立国有文艺院团驻场演出制度。加快文艺院团院线建设，整合剧场和剧目资源，促进优质演艺资源共建共享。
（八）建立健全国有文艺院团双效统一的体制机制。建立健全把社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益相统一的文艺创作生产体制机制。开展国有文艺院团社会效益评价考核，重点考核创作、演出和艺术普及等方面绩效，考核结果以适当形式向社会公开，强化考核结果转化利用。支持国有文艺院团以内容创作生产为主业，健全内容导向和艺术质量管理机制，建立深入生活、扎根人民的常态化工作机制。支持国有文艺院团参与中华文化走出去工作。引导国有文艺院团积极参与公共文化服务和社会艺术普及活动，推动优质文艺资源进企业、进农村、进校园、进社区、进军营。鼓励社会力量通过投资或捐助设施设备、资助项目、赞助活动、提供产品和服务等方式支持国有文艺院团发展。

重大事项决策、舞台艺术作品内容把控等方面工作，充分发挥基层党组织战斗堡垒作用。各级政府要把国有文艺院团深化改革加快发展工作纳入经济社会发展总体规划，制定本地支持国有文艺院团改革发展的具体措施。建立健全党委宣传部门协调指导，文化和旅游部门负责落实，机构编制、发展改革、财政、人力资源社会保障等部门积极配合的工作机制，加大政策保障力度，加强督导落实，确保各项任务落到实处。
（二）完善政策保障。各级政府要落实对符合条件国有文艺院团的支持政策，支持国有文艺院团提升创作生产能力，加强文化艺术交流，保护和传承文化遗产，开展文化惠民活动等。积极扶持体现国家水准和民族特色的国有文艺院团创作生产，支持其开展剧目创作、人才培养、文献资料抢救保存、公益性演出和对外文化交流等活动。加强对公益性演出质量和效益的考核评价，竞争择优确定承接主体。对列入其他文化机构且已撤销建制的县（市、区、旗）属院团，符合条件的可核发营业性演出许可证。加大优秀保留剧目政府购买演出力度，根据群众实际需求，每年开展为农村乡镇送戏曲等文艺演出活动。
（三）强化人才激励。将国有文艺院团人才队伍建设纳入宣传文化系统人才队伍建设总体规划，完善人才培养、引进、管理、保障与激励机制。发挥文化名家暨“四个一批”人才工程引领作用，推出一批舞台艺术领域领军人才和艺术家。加强编剧、作曲、导演、演员、灯光、舞美、剧务、舞台监督等人才队伍特别是青年人才的培养和储备。鼓励国有文艺院团制定人才培养计划和培训制度，为演职人员提供就业技能培训和岗位技能提升培训。鼓励国有文艺院团与高等学校、职业院校开展人才联合培养，支持有条件的国有文艺院团开办艺术培训学校。推进优秀人才国际国内交流合作。鼓励国有文艺院团吸纳重要演职人员参与经营管理决策。实施文化艺术领域荣誉表彰制度，完善中国文化艺术政府奖（文华奖）评选办法和奖项设置。

三、保障措施

（一）加强组织领导。各级党委要切实担负起政治责任和领导责任，严格落实意识形态工作责任制，加强对国有文艺院团改革发展重大问题的分析研判，指导国有文艺院团组织做好参与



苏宁：献身国防现代化的模范干部

“我是新时代苏宁传人，我宣誓，弘扬革命传统，继承苏宁遗志，爱党信党，绝对忠诚……”

2021年4月30日，全军挂像英模之一苏宁牺牲30周年纪念日。这一天，苏宁生前所在部队——北部战区陆军第80集团军某旅官兵，在苏宁挂像前庄严宣誓。

官兵们表示，作为苏宁传人，要有“醉里挑灯看剑”的忧患，要有“剑戟不离手、铠甲为衣裳”的状态，要有“为国牺牲敢惜身”的精神，像苏宁那样想现代化、钻现代化、干现代化。

1953年12月，苏宁出生于六朝古都南京。1969年2月，苏宁入伍，并于1973年3月加入中国共产党。

1970年春，苏宁所在部队换防至哈尔滨市郊。基层环境艰苦，有些人产生畏难情绪，但苏宁从不动摇。当战士，他是训练尖子；当班长，他带领全班夺得全团训练比武第一名；当干部，他是基层干部标兵、优秀指挥员……在每个岗位，他都表现出色。

苏宁常说，热爱是最好的老师，只有当一个人全身心地热爱一项事业的时候，他才能自觉地、不遗余力地为之奋斗。

1989年6月，苏宁任团参谋长，他把对国防现代化的研究热情带入日常训练中。

1989年冬，苏宁在拉练中发现，帐篷不能满足哈尔滨寒冷天气下的保暖需求。他研究制作了一种隐蔽性与保温性兼备的帐篷，在严寒中为战士保暖。

从1981年到1991年，苏宁独立完成和参与研制的改革项目有162项，1项获全军模拟器材二等奖，6项被总部、军区机关肯定和推广。

苏宁曾说过这样一句话：“当你看到外国指挥系统一秒钟处理几万个数据，指挥战争效率成倍增长，而我军指挥员还用铅笔在地图上‘点点’时，作为一名中国人，你不着急吗？”

这样的紧迫感，时刻鞭策着苏宁在国防现代化道路上不断探索。

苏宁超前设想，希望编制一个计算机辅助决策系统，辅助炮兵射击。

“当时计算机还没普及，他的主体思想就是把炮兵的整个射击，形成指挥的自动化。”苏宁生前战友、哈尔滨警备区原副司令员王琦回忆，“我们惊讶于



他的大胆想法。”

经历了不知多少个不眠之夜，这个“不可能完成的任务”，在苏宁的不懈努力下实现了。后来，他又和哈尔滨工业大学教授共同研发一种激光测速系统，用激光来测试炮弹初速。

就在苏宁沿着现代化道路不断前进时，令人痛惜的意外发生了。

1991年4月21日上午，苏宁现场指挥建制连手榴弹实弹投掷训练。一名投弹手挥臂过猛，弹体碰撞到壕堑后沿，手榴弹落在不到一米外的监护员脚下，手榴弹冒着白烟即将爆炸。

危急时刻，苏宁大喊一声“快卧倒！”冲过去推开监护员，俯身抓起手榴弹，想把手榴弹扔出壕堑，正要投出的一刹那，手榴弹爆炸了。

两位战友幸免于难，苏宁却身负重伤。8天后，苏宁经抢救无效光荣牺牲，年仅38岁。

在苏宁牺牲后的第5天，他生前主导的科研项目获得成功。

1993年2月19日，中央军委授予苏宁“献身国防现代化的模范干部”荣誉称号。1996年，他作为全军英模之一，挂像在全军连以上单位悬挂。

在苏宁生前所在连队，又一批新战士入营，指导员董广宇带领他们来到连队荣誉室进行“第一课”教育。

“苏宁创新的多项战训方法和器材，我们至今仍受益。我们要永远学习他献身国防现代化的精神。”董广宇的声音，回响在荣誉室里，也回荡在战士们的心底。

（新华社济南6月7日电 梅世雄、张雨晴）

林俊德：永远盛开在罗布泊的“马兰花”

地处罗布泊大漠深处的新疆马兰，屹立着一座用天山花岗岩砌成的革命烈士纪念碑。这里安葬着陈士榘、张蕴钰、朱光亚等为我国核试验事业牺牲奉献的开创者们。

全军挂像英模、被中央军委授予“献身国防科技事业杰出科学家”荣誉称号的林俊德也长眠于此。2019年9月，他曾被评为新中国“最美奋斗者”。

林俊德生前系中国人民解放军63650部队研究员，是我国核试验爆炸力学领军人物、中国工程院院士。他长期隐姓埋名、潜心铸造大国重器，扎根新疆罗布泊戈壁大漠52年，参加了我国全部核试验任务。

“大漠，烽烟，马兰。平沙莽莽黄入天，英雄埋名五十年。剑河风急云片阔，将军甲夜不脱。战士自有战士的告别，你永远不会倒下！”林俊德去世后，他被评为“2012年度感动中国十大人物”“第四届全国敬业奉献道德模范”。

林俊德，1938年出生，福建永春人。1955年，17岁的他考入浙江大学机械系。由于家境贫穷，大学全是靠党和政府助学金完成的。为此，林俊德常对儿女们说，我能有今天，离不开党和国家的培养。做人，一定要懂得感恩，要赤诚报国。

1960年，从浙江大学毕业的林俊德参军入伍，从此隐姓埋名，成为新中国核试验科研队伍中的一员。

1964年10月16日15时，罗布泊一声巨响，蘑菇云腾空而起。林俊德研制的“林氏”压力记录仪，在我国第一颗核爆炸试验中首战立功。自此，作为功勋装备，它应用于各种尖端武器试验之中，出现在试验场的各个角落。

“我这辈子就干了一件事，核试验。咱们花钱不多，干事不少。搞科学实验，就要有一股子拼劲儿。”这是林俊德经常引以自豪的话。他担当10多项国防科研尖端课题研究，一年几乎有300多天都在大戈壁、试验场度过。

2012年5月4日，林俊德被确诊为胆管癌晚期。面对猝不及防的重大变故，林俊德首先想到的是已到关键时刻的国防重大科研项目还未完成。

在第四军医大学唐都医院，林俊德和病魔赛跑，抓紧生命的最后时光，为



国防重大科研项目尽最后的努力。

他只有一个想法，就是尽快把思考很久、趋于完善的学术思想和技术思路留给后人。

5月30日下午5时30分，林俊德要求把办公桌搬到病房。这一次，他强撑着工作到当晚9时45分。

5月31日，从早上7时44分到9时55分，林俊德先后9次下床工作。这时他腹胀如鼓，呼吸困难，已经极度虚弱，每按一下鼠标，都要喘一大口气。

在笔记本电脑上，林俊德先后整理科研资料1.5G；3次用加密电话打到实验室指导科研工作；当他感到稍微有点儿精力时，又为一名博士生的毕业论文写下300余字的评语和6条建议；在病房两次召集课题组成员交代后续实验任务。

5月31日20时15分，当这个国防科技战士的心脏停止跳动的时候，在场的和早已守候在病房门口的所有医护人员，再也控制不住奔涌的感情，一个个掩面而泣……

在生命最后时刻，林俊德只留下一句话：“死后把我埋在马兰。”

“铿锵一生苦于惊天动地事，淡泊一世甘做隐姓埋名人。”这是马兰基地官兵对林俊德的评价。

2018年9月，经中央军委批准，“献身国防科技事业杰出科学家”林俊德与张思德、董存瑞、黄继光、雷锋等各时期英模一起，成为中国人民解放军十大挂像英模。

（新华社乌鲁木齐6月7日电 李清华、高腾）

图片均由新华社发