



1921-2021

征程礼赞

筑起我们新的长城

■王通化



一

长江之畔，武汉江汉关大楼静静矗立。“当……”整点响起的钟声，仿佛这座城市的心跳。

历史将记住这一重要时刻——公元2020年4月8日凌晨，武汉解除离汉通道管控。这座被白衣战士日夜守护的城，终于“通”了！0时50分，离开武汉的第一班火车从武昌站开出，驶向广州。

“九省通衢，中南繁华盛地。两江江夏口，三镇矗江城。”那个人们熟悉的武汉回来了。此时此刻，回望那些惊心动魄的日日夜夜，我们再一次确认这一事实：有了人民军队和人民的血肉相连、同心共渡，没有一个冬天不能逾越，没有一个春天不会来临。

在人类发展的时间轴上，2020年注定将成为历史记忆中的重要坐标。

2020年，全面建成小康社会目标实现之年，全面打赢脱贫攻坚战收官之年。沧海横流，浩荡前行，正驶向民族伟大复兴的中国号巨轮，迎面遇上惊涛骇浪般的新冠肺炎疫情考验。面对这场近百年来人类遭遇的影响范围最广的全球性大流行疾病，中国果断打响疫情防控阻击战。

这是一位大国领袖的远见卓识，更是关乎人民命运的重大抉择。经中央军委主席习近平批准，来自陆军、海军、空军、火箭军、战略支援部队、联勤保障部队、武警部队多个医疗单位的4000多名军队支援湖北医疗队队员奔赴武汉。

抢速度，就是安定民心。

火神山医院的建设使用，牵动了全国人民的心。这所全国瞩目的医院从交付使用前就开始了抗疫倒计时。为了抢时间，军队医护人员一遍一遍熟悉环境，规范诊疗流程，克服重重困难应战尽战、应战尽收。进驻8天后，火神山医院

收治患者量就已过千。

抢速度，就是践行使命。

2月14日，军队支援湖北医疗队进驻武汉泰康同济医院，同日承担起医院143名患者的医疗救治任务。这是一所尚未完工的骨科医院，军地医护人员携手整合医疗资源，将原定的860张床位提升至1060张，成为抗疫一线又一“主力部队”。

紧随其后，湖北省妇幼保健院光谷院区按时限完成病房接管任务，两天后开始收治病人投入运行。为了加大收治力度，医院各科室连夜腾房，将原定的700张床位拓展至820张，9天后进入满负荷运行状态。

一声令，一声到！“共产党员”成为战斗集体共同的名字。专家党员突击队、“张华传人”党员突击队、插管党员突击队……在防护服和迷彩服之间不分昼夜不停切换，他们用实际行动践行人党誓言中的承诺：“随时准备为党和人民牺牲一切。”

2020年1月24日至4月16日，这一段人类历史的时间单元，见证并记录了军队支援湖北医疗队队员交出的圆满答卷。

二

在抗疫一线，这里按下的“快门”，锁定的是人民军队转型重塑再出发的“大景深”，彰显的是忠于党忠于人民的永恒底色。

忘不了，习主席对军队医务人员的赞美，持续鼓舞着抗疫一线广大官兵和医务人员的热忱：“你们是光明的使者、希望的使者，是最美的天使，是真正的英雄！党和人民感谢你们！”

光明的使者什么样？一个听诊器可以作证——病床旁，队员宋立强上身微微前倾，屏住呼吸，认真辨别听诊器传来的声音，任凭汗水在防护服内流淌。一些重症患者无法外出接受胸部CT检查，他冒着被感染风险，尝试隔着防护服听诊。

希望的使者什么样？一组数字可以作证——56岁，36年党龄，40年军龄。毛青说，自己得配得上走进履历里的每一个数字。无论是搬运物资、洗消防护，还是监督防控、救治病人，毛青总是忍着右腿关节的旧伤，冲锋在救治第一线。

最美的天使什么样？一幅画面可以作证——一次，医疗队员唐杰用湿棉签给患

者湿润嘴唇时，患者突然呕吐起来。唐杰迅速清理污物，然后拿出床下的脸盆，倒上温水，一点点为患者擦拭干净……

三

抗疫一线的一个个封闭空间，就像一个高压氧舱，里面充满了高纯度的忠诚信仰。那是一支军队人民至上的初心使命。

人民至上，有一种战斗叫不舍昼夜——“根本记不住今天是星期几，在这里，时间概念永远只有马上、立刻……”进驻医院后，军医马壮和战友们一直处于快节奏、高负荷的忙碌状态中，只为尽快收治病人。

就像高速旋转的陀螺，转得越快，立得越稳。深夜，赶去接班的军医胡世颜一脚踩上刚铺设浇筑的路面。迷彩鞋上裹满水泥浆，变硬了穿不了，却成了一段记忆、一个化石，甚至一座丰碑。

人民至上，有一种无畏叫舍生忘死——一位危重病人转运中输液管突然堵塞，出现心衰现象，中部战区总医院护士长方萍冒着被感染的危险，毅然摘下起雾的护目镜进行穿刺。

“一进‘红区’，哪有时间考虑怕不怕？腿不停地跑，手不停地干，脑子不停地转。只有一个念头：把人救活。”每逢有重症患者需要紧急施救，护士马晓丽和战友们都毫不犹豫地迎上去。

一名队员在日记中这样写道：“军医也是肉体凡胎，也食人间烟火，但因人民把我们养育，需要的时候，以命换命在所不惜。这就是我们的坚定。”

“穿过你的胸膛我的眼，只要有光感，我就要站在病人面前……”白衣战士们“诗和远方”，写在他们奋战的日日夜夜里。从他们心底奔涌而出的，是对人民滚烫炽热的大爱深情。

四

这里是武汉，是湖北，是中国。

诗人约翰·邓恩写道：没有人是一座孤岛，在大海里独踞；每个人都像一块小小的泥土，连接成整个陆地。14亿人拥有武汉，武汉也拥有14亿人。再大的天灾除以14亿也会变得渺小，再小的爱心乘

以14亿也会无比强大。

“武汉，今夜不再孤独，妈妈和她的同事们来了！解放军来了！”这个春节，一篇题为《最不寻常的寒假》的作文迅速在网上热传。网友纷纷为小作者、军队支援湖北医疗队队员夏海珍的孩子杨夏雨点赞。

无独有偶。湖南怀化8岁小学生绘图手绘的“防疫漫画”，被无数网友转发。漫画里，她将抗疫一线的医生护士、解放军、工程基建人员，比作哪吒。小朋友说：“哪吒有三头六臂可以战胜病毒。”

一篇作文、一组漫画引发广泛关注的背后，折射的不仅是家庭后方对抗疫勇士的默默支持，还有无数个你我他为武汉加油、为中国加油的鼎力支撑。

这个不同寻常的庚子之春，无数温暖的声音透过直播画面，回响在人们耳畔。在金银潭医院，医疗队员和患者一起记住了《我和我的祖国》的歌声。那天，看到一些患者情绪低落，医护人员当着大家的面，在防护服上写下了“加油”二字。就在此时，一处病房里传来《我和我的祖国》的歌声。很快，从一人到多人，从一个病房到整个病区，嘹亮的歌声让很多医务人员和患者热泪盈眶。护士付靖说：“希望传递着希望，只要我们万众一心、众志成城，我们一定能战胜一切困难，一定能尽快驱除病魔！”

面对无形对手、生死考验，军地携手并肩，唱响同一个声音——不分你我，只有我们。

这是希望的声音，更是胜利的声音。无数这样的声音，汇聚成中国坚强的最高音。

“14亿人的泱泱大国，为什么能形成如此强大的组织动员力、民族凝聚力和向心力？”世界不少媒体正在寻找的这一答案，早已写在习主席高瞻远瞩的判断和决策中——坚决打赢疫情防控的人民战争、总体战、阻击战。

动员的是力量，凝聚的是精神，赢得的是民心；传承的是历史，开创的是未来。

“我们深深地呼吸，这生生不息的坚强。当春天到来的时候，一切都化作希望。我们深深地铭记，这众志成城的力量……”庚子之春，在聚燃中国抗疫力量的火焰中，我们都做了一根柴，化作了一束光；在构筑未来中国力量的大厦中，我们还可以垒作一块砖，砌成一道墙。

兵支书

脱贫攻坚礼赞

■小语

他们，脱贫攻坚一线的“兵支书”如挺拔粉柳，苍翠如许，狂风暴雨中敲响铮铮铁骨，离开难舍的营盘，返乡创业，深深扎根进岩石，为大地带来浓荫，有了他们，荒山就增添了绿意，有了他们，土壤又恢复了生机，他们如苍翠的粉柳，在贵州十万大山中挺立撑起万里晴空。

十月属于收获的季节，2020年深秋，是这个小村里最火热的日子，在贵州安顺，在白云镇平元村，都在传递着这样的喜讯：“兵支书”肖正强，要去北京领“全国脱贫攻坚奖创新奖”村里的乡亲，家家户户都打开电视机，他们要在电视直播上见到自己的支书，让心中的骄傲流光溢彩，让红火的日子照亮大山。

这只是中国脱贫攻坚的一个缩影：在贵州，一棵棵苍翠粉柳，点燃了每一座大山的黎明。

这只是人民军队根本宗旨的一个缩影：兵支书，用挺拔坚韧的英姿，如铆钉一样，铆在脱贫攻坚的一线。

这是一个金色的年份，中国共产党，向全国人民交上了一份金色的答卷。

这是一个惊天的喜雷，脱贫攻坚的奇迹，响彻长城内外，回荡在万水千山。

金色的2020，每一寸土地，都呼吸着温暖，每一朵浪花，都传递着喜讯，每一棵粉柳，都记载动人的故事，每一座大山，都承载厚重的希冀。

每一阵微风都在询问天空，世界上可有这样的奇迹，数以亿计的人民，摆脱了贫困，每一朵鲜花都在询问大地，世界上可有这样的政党，人民至上，一心为民，把人民高高举过头顶。

天空不言，用云彩奉献微风，大地不语，用养分拥抱鲜花，岁月的鼓点，如此蓬勃，历史的风雷，这样激荡。

壮志凌云 逐梦蓝天 (油画)

周长春 周未作



优秀作品赏析

穿越时空的革命史诗

■贾晓康

2019年，《星火燎原》精选本(融媒体书)由解放军出版社出版。该书生动阐释了革命先辈坚定的理想信念、崇高的革命精神和优良的作风纪律，系统展现了我党我军的红色基因，是学习党史军史的生动教材。

《星火燎原》丛书出版工作始于1956年，是“中国人民解放军三十年”征文活动的结晶。该书由毛主席亲笔题写书名，朱德总司令作序，被郭沫若誉为“用红宝石砌成的万里长城，记述中国革命战争的东方史诗”。精选本则从《星火燎原全

集》中精选100篇文章，共上中下3册。

为了使读者快速掌握文章内容与核心要义，编者邀请了党史军史专家为每篇文章都精心撰写了导读。同时，在文章正文侧面，添加了“链接”模块，对正文中出现的人名、地名、事件等进行简要解释，便于读者更好地理解文章。此外，精选本也补充了部分作者的简历和一些与文章内容相关的历史图片，使从书内容更加丰富。

在传媒技术迅速发展的今天，精选本将尘封在历史岁月里的革命故事与现代传媒方式相结合。编者对每篇文章都精心配备了相应的有声读物。在演播形式上，根据具体文章内容，分为单人演播、双人演播与多人分角色演播；在后期制作

时，又根据文章中作战场景、行军场景、生产场景、会议场景等，配以不同的音乐特效，给听众以身临其境的感受。有的文章则制作了微视频，帮助读者更好地理解故事发生的背景和意义。为了将故事更直观生动地展现在读者面前，编者还从精选本中再次精心选出适宜改编为视频的文章，制作了动态沙画、动态漫画等融媒体产品。此类视频大多是具有完整情节和表述的小故事，以生动有趣的形式向读者传达了星火燎原的崇高信仰与革命精神。

此外，H5与AR的形式也十分新颖，前者以党的历史为线索，从中共一大召开到新中国成立，选取各大历史事件绘制了20个场景，并配以音乐特效与动态特效，使读者

能通过滑动屏幕连贯了解新中国一路走来辉煌的历程；后者则更加直观，以《从藏身洞到地道战》一文为原型，设计了一款互动式沉浸式体验产品，读者在进入界面后，只需根据画面上小女孩的提示操作手机或平板电脑，便可直观感受到当年地道战的真实场景，体验当年我军作战的艰苦与不易。

中国共产党自1921年建立，从最初的几十名党员，到百年之后的9000多万名党员，从最初的星星之火，到稳固的红色江山，我党带领祖国和人民逐渐走向繁荣富强。一位位革命先辈的信仰火种不灭，一段段艰难岁月的卓绝斗争不朽，透过书本，穿越时空，给人以无穷的精神力量。



幸福无边 马东生篆刻